

## 9 Festiwal Bajkopisarzy „Piernikowa Chata” - REGULAMIN

### § 1 ORGANIZATOR

Organizatorem Festiwalu Bajkopisarzy „Piernikowa Chata” zwanego dalej Festiwalem, jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” z siedzibą przy ul. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu.

### § 2 CELE FESTIWALU

Festiwal służy promocji młodych talentów, pobudzaniu aktywności twórczej dzieci w dziedzinie pisania tekstów literackich, kształtowaniu kompetencji dzieci w dziedzinie kultury żywego słowa, jak i stwarza możliwość konfrontacji twórczości literackiej dziecka z opinią rówieśników oraz profesjonalnych twórców.

### § 3 ETAPY FESTIWALU

1. Etap pierwszy – uczestnik pisze baśń na wybrany i podany w regulaminie temat. Powołane przez Organizatora jury wyłoni spośród wszystkich nadesłanych prac 10 najlepszych.
2. Etap drugi - udział w nim biorą wszyscy półfinałiści. Uczestnicy przygotowują sceniczne prezentacje swojej konkursowej baśni w formie opowieści na żywo i wykonują ją podczas Gali konkursu, która odbywa się z udziałem publiczności. Półfinałiści mają możliwość skorzystania z warsztatów żywego słowa prowadzonych w Ośrodku i przygotowujących do udziału w ustnej części konkursu. Finałem imprezy jest uczestnictwo laureatów w warsztatach literackich prowadzonych przez gościa Festiwalu – autora książek dla dzieci i młodzieży.

### § 4 CZAS I MIEJSCE FESTIWALU

1. Etap pierwszy rozpoczyna się ogłoszeniem konkursu na stronie www Ośrodka – 15 stycznia 2016 r, kończy się 17 lutego 2016 r. – termin nadsyłania prac.
2. Etap drugi rozpoczyna się 26 lutego 2016 r. – ogłoszeniem listy 10 laureatów na stronie WWW Ośrodka i obejmuje warsztaty żywego słowa przygotowujące uczestników do II etapu konkursu (szczegóły w § 6). Etap drugi rozstrzyga się podczas Gali festiwalu 18 marca 2016 godz. 10.00-14.00.
3. Festiwal kończą warsztaty literackie 19 marca 2016 r.
4. Gala i warsztaty odbywają się w siedzibie ODT Światowid

### § 5 TEMATY DO WYBORU:

#### Przyjaźń nie jedno ma imię

Inspiracją tematu są m.in. sztuki „Wąż” i „A niech to Gęś kopnie” Marty Guśniewskiej. Ich bohaterowie w zwykłych okolicznościach nigdy by się nie zaprzyjaźnili. Wszak Lisy i Wilki raczej polują na Gęsi niż się z nimi przyjaźnią. Baśniowa konwencja pokazuje nam jednak, że przyjaźń może pojawić się w nietypowych okolicznościach (wśród wrogów?), tam gdzie czasem próżno jej szukać! Niekiedy takie przyjaźnie zdarzają się i życiu, ale wymagają od nas wrażliwości, empatii, tolerancji i otwartości na dotąd nieznane. Napiszcie baśniowe opowieści o trudach w zdobywaniu przyjaźni, o przyjaźniach z pozoru niemożliwych!

#### Mądrej miłości trzeba się nauczyć

Każdy z was zna na pewno osoby kapryśne i za wszelką cenę stawiające na swoim. Tak było z jednym Bazyliuszkiem (znowu ze sztuki nieocenionej M. Guśniewskiej pod tym samym tytułem), który wykluł się z jajka w zwykłym kurniku. Mały smok szybko zaczął terroryzować mieszkańców podwórka – kto nie posłuchał, został zamieniony w kamień! Szukano wiele magicznych sposobów, by poradzić sobie z małym terrorystą, ale najskuteczniejsza okazała się mądra miłość! Napiszcie baśniowe historie o tym jak bohater może się zmienić pod wpływem okazywania mu szacunku i miłości.

#### Nowe szaty starej baśni – Księżniczka na ziarnku grochu, Kopciuszek, Tomcio Paluch

Trzecie zadanie konkursowe jest dla miłośników klasycznych historii lub antybaśni – wybierzcie którąś spośród podanych w temacie baśni i napiszcie ją od nowa – po swojemu! W stosunku do wybranej opowieści możecie zmieniać jej miejsce akcji, charakter i wygląd bohaterów, wprowadzać nowe postacie, stworzyć nowy kostium starej bajki tak, by stała się dla Was bardziej atrakcyjna i przekonująca ☺

### § 6 ZASADY UCZESTNICTWA - ETAP PIERWSZY

Uczestnikiem konkursu może być uczeń kl. IV-VI szkoły podstawowej. Zadanie konkursowe polega na napisaniu baśni na jeden z trzech podanych w regulaminie tematów.

#### 1. Kryteria oceny tekstów brane pod uwagę przez jurorów

- logika wydarzeń, spójność i atrakcyjność baśniowych wątków, płynność narracji, tempo akcji,
- sprawność dialogów, wyrazista charakterystyka postaci
- sposób realizowania wybranego przez uczestnika przesłania opowieści
- niesztampowość, samodzielność

2. **Zgłoszenia** - na konkurs można zgłosić prace, które dotychczas nie były publikowane oraz nagrodzone w innych konkursach. Tekst należy przygotować w formie wydruku komputerowego, dopuszczane są także czytelne rękopisy, konieczne są 3 egzemplarze tekstu; jeśli wysyłany jest rękopis należy dołączyć jeszcze dwie jego kserokopie. W nagłówku tekstu powinien znaleźć się tytuł baśni, realizowany w pracy temat oraz imię i nazwisko uczestnika, numer klasy i numer szkoły.

- **Zgłoszenie to: praca konkursowa przygotowana zgodnie z wymaganiami regulaminu oraz karta zgłoszenia z danymi uczestnika podpisana przez Rodzica.** Podpisanie karty oznacza znajomość regulaminu i zgodę Rodzica na uczestnictwo dziecka w konkursie oraz jeśli Uczestnik zostanie laureatem konkursu – zgodę na uczestnictwo w proponowanych warsztatach, na publikację konkursowej pracy Uczestnika oraz jego zdjęć z konkursowej Gali na stronie www ODT Światowid.

- **zgłoszenie zbiorowe** – dotyczy udziału w konkursie grupy dzieci z danej klasy lub szkoły. Pełne zgłoszenie to prace konkursowe uczniów przygotowane zgodnie z wymaganiami regulaminu, dołączone karty zgłoszenia uczestników (wypełniają je Uczestnicy i podpisują Rodzice Uczestników – tak jak przy zgłoszeniach indywidualnych). **Nauczyciele kierujący prace na konkurs proszeni są o wypełnienie jednej (zbiorczej) karty zgłoszenia z danymi teleadresowymi szkoły, kontaktem do siebie (potrzebny jest adres mailowy i numer telefonu) oraz listą dzieci biorących udział w konkursie (imię i nazwisko, klasa) i przesłanie jej mejlem na adres: kasia@swiatowid.net.pl**

3. Karty zgłoszenia i regulamin konkursu dostępne są w siedzibie Ośrodka lub na stronie [www.swiatowid.net.pl](http://www.swiatowid.net.pl)

**4. Terminy i adres**

- Zgłoszenia należy przesłać na adres Ośrodka: ODT Światowid ul. Sempołowskiej 54 A 51- 661 Wrocław, z dopiskiem na kopercie „Piernikowa chata” w terminie do 17 lutego 2016 r. - liczy się data stempla pocztowego.
- Termin ogłoszenia nazwisk laureatów na stronie internetowej [www.swiatowid.net.pl](http://www.swiatowid.net.pl) to 26 lutego 2016 r. Informacje zostaną przesłane także laureatom na adresy mailowe podane w kartach zgłoszenia. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu w formie pisemnej wysłana zostanie na adresy szkół.

**§ 7 ZASADY KWALIFIKACJI DO DRUGIEGO ETAPU**

Powołane przez Organizatora Jury spośród wszystkich nadesłanych prac wybiera 10 najlepszych. Ich autorzy stają się półfinalistami konkursu. **Półfinaliści są zobowiązani przesłać swoje prace konkursowe w wersji elektronicznej na adres: [kasia@swiatowid.net.pl](mailto:kasia@swiatowid.net.pl).** Uczestnik, który wycofuje się z udziału w drugim etapie Piernikowej Chaty powinien jak najszybciej powiadomić o swojej decyzji organizatorów konkursu. Organizator ma prawo wtedy promować do drugiego etapu na zasadzie dogrywki jednego z uczestników, który otrzymał za pracę wyróżnienie.

**§ 8 ZASADY UCZESTNICTWA - ETAP DRUGI**

Uczestnikami drugiego etapu Piernikowej Chaty jest wybrana przez jury pierwsza dziesiątka autorów pisemnej części konkursu.

**1. Zadanie konkursowe**

- Uczestnik przygotowuje ustną prezentację swojej konkursowej baśni i opowiada ją na scenie przed publicznością. Może używać następujących dodatkowych środków wyrazu (wybrane lub wszystkie): podkład muzyczny, kostium, elementy scenografii, elementy pantomimy, elementy audiowizualne, ale wykorzystywanie przez uczestnika dodatkowych środków wyrazu nie jest obowiązkowe.
- Uczestnik (opiekun uczestnika) zgłasza Organizatorom na tydzień przed Galą niezbędne do prezentacji urządzenia i sprzęty (np. odtwarzacz CD; projektor multimedialny, ekran, itp.). Zgłoszenia należy kierować na adres [adam@swiatowid.net.pl](mailto:adam@swiatowid.net.pl).

**2. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.**

**3. Kryteria oceny prezentacji brane pod uwagę przez Jury ekspertów**

- Ocenie podlega przede wszystkim umiejętność narracji na żywo, swoboda w opowiadaniu i talent do zainteresowania publiczności opowieścią. Jeśli uczestnik wykorzystuje dodatkowe środki wyrazu – ocenie podlega spójność ich użycia z narracją.
- Poza regulaminem jest czytanie z kartki oraz recytowanie tekstu na pamięć!

**§ 9 WARSZTATY ŻYWEGO SŁOWA**

Uczestnik ma możliwość przygotowania się do prezentacji pod okiem instruktora teatralnego w ODT Światowid. Branie udziału w warsztatach jest bezpłatne i nieobowiązkowe. Proponujemy tutaj wiele praktycznych ćwiczeń z zakresu dykcji, wyrażania emocji, prowadzenia narracji, pracy z mikrofonem itd. Rolą warsztatów jest pomoc uczestnikom konkursu z zakresu przeanalizowania tekstu i przetransponowania go z formy pisanej na atrakcyjnie poprowadzoną prezentację „na żywo”. Warsztaty odbywają się w trybie weekendowym, są to zwykle 3-4 spotkania. Plan zajęć ustalany jest w pierwszym dniu warsztatów w zależności od potrzeb uczestników, część zajęć jest wspólna dla grupy, część indywidualna. Terminy warsztatów podamy najpóźniej razem z ogłoszeniem listy półfinalistów.

**§ 10 FINAŁOWA GALA - termin i miejsce: 18 marca 2016r. w godz. 10.00 – 14.00, sala widowiskowa ODT Światowid**

- Podczas Gali rozgrywa się konkurs na najlepszego bajora Piernikowej Chaty, prezentacje ocenia Jury ekspertów i Jury dziecięce.
- Finałową publiczność współtworzą reprezentacje szkół uczestników konkursu (o przydziale liczby miejsc na widowni przypadających danej szkole decyduje Organizator).

**§9 JURY**

W Festiwalu powoływane są trzy składy jurorskie

- W **Jury pierwszego etapu** zasiadają eksperci, którzy w codziennej praktyce mają kontakt z tekstem literackim – poloniści, bibliotekarze, publicyści, pisarze itp. Jurorzy promują do drugiego etapu 10 osób, mogą przyznać także 6 wyróżnień.
- W **Jury drugiego etapu** zasiadają zarówno eksperci z doświadczeniem literackim jak i teatralnym. Przewodniczącym składu jurorskiego na Gali jest gość Festiwalu – autor książek dla dzieci i młodzieży. Jurorzy przyznają trzy równorzędne nagrody dla uczestników konkursu.
- Podczas Gali uczniowie ze szkół uczestników konkursu obecni na widowni stanowią komplementarne **Jury dziecięce**, które w ramach plebiscytu przyznaje trzy równorzędne nagrody publiczności dla uczestników konkursu.

**§10 NAGRODY**

W I etapie konkursu dyplomy dla Najlepszego Bajkopisarza Piernikowej Chaty oraz nagrody rzeczowe otrzymuje 10. półfinalistów. Nagrodą jest także udział w jednodniowych warsztatach literackich (dotyczy to zarówno 10 laureatów, jak i wszystkich wyróżnionych w konkursie).

W II etapie konkursu przyznawane są nagrody rzeczowe dla 3 laureatów promowanych przez jury ekspertów, jak i nagrody rzeczowe dla 3 laureatów promowanych przez jury dziecięce. Cała szóstka laureatów otrzymuje dyplomy dla Najlepszego Bajora Piernikowej Chaty.

**§ 11 INFORMACJE ORGANIZACYJNE I POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.
2. Prace nie będą odsyłane do uczestników konkursu, a nagrodzone i wyróżnione teksty przechodzą na własność organizatora.
3. Zgłoszenie prac na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania zgłoszonych na konkurs prac do promocji ich autorów, konkursu, działalności ODT Światowid oraz zamieszczania zdjęć z Gali na swojej stronie [www](http://www).
5. Informacje o projekcie, relacje z poprzednich edycji konkursu dostępne są też na stronie [www.swiatowid.net.pl](http://www.swiatowid.net.pl)
6. Informacji dotyczących konkursu udziela koordynator imprezy: Katarzyna Sipko; tel. 71/348 30 10 wew. 38; [kasia@swiatowid.net.pl](mailto:kasia@swiatowid.net.pl)